

日本文教出版の美術は、 3分冊で3学年に応じた 学習指導ができます！

CHUBI

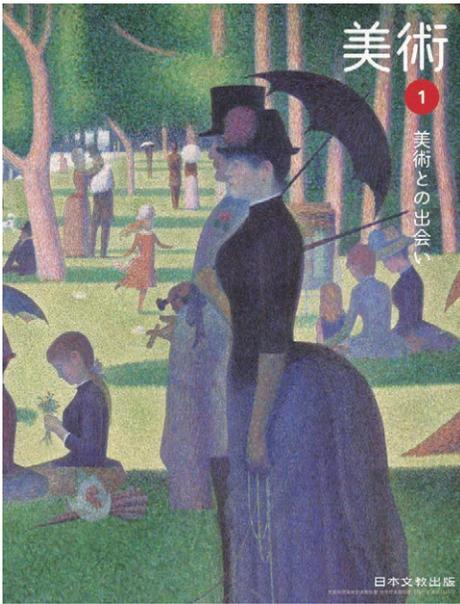
Vol.03 | 2024.05



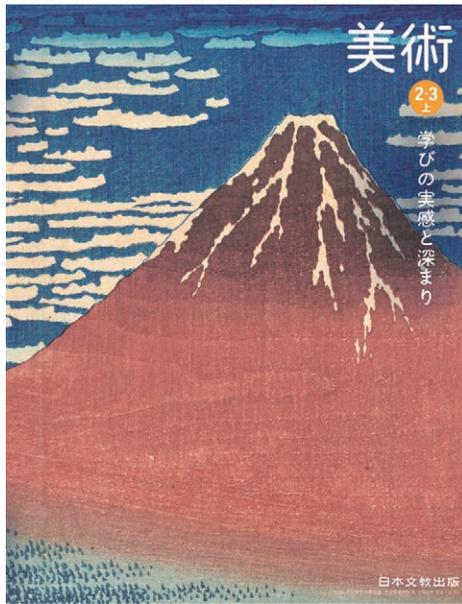
著者が語る！
「日文の3分冊はここがいい！」

・ 激変する中学3年間の成長物語 ・

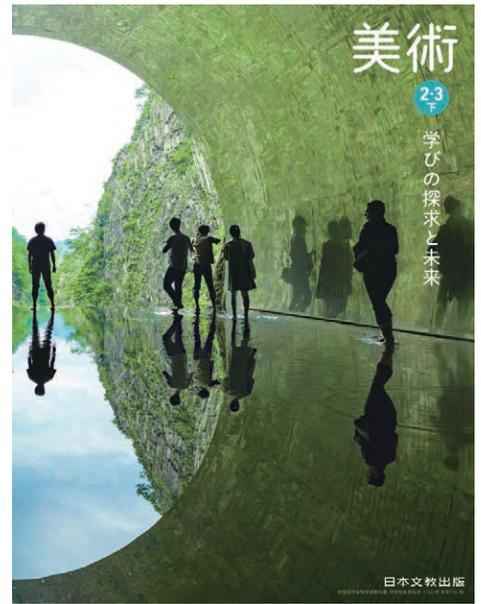
美術 **1** 美術との出会い



美術 **2・3上** 学びの実感と深まり



美術 **2・3下** 学びの探求と未来



各学年の成長を見通した“年間指導計画”が立てられます

1 年生に合わせた内容

中学1年生という新しいステージでは、単に描き方、つくり方の学びではなく、これまでにない見方や感じ方と出会いながら、造形を捉えるアンテナを育てます。

2 年生に合わせた内容

知的な理解力が高まり、物事の本質を捉えることにも価値や関心事が高まる時期。2年生ならではの新たな発見や、造形的な視点を養います。

3 年生に合わせた内容

自分の将来を考えたり、社会や自己の内面を見つめ直したりと、考え方や価値観が再構築される時期。社会に与える美術の力や果たす役割などを考え、創造的な未来の在り方を探ります。

日本文教出版が3分冊にこだわる理由

日本文教出版の教科書は、特に**中学3年生まで美術が必修教科であることを重視し**、3分冊にこだわって作成しています。2年生と3年生で同じ学習内容ができてしまうのであれば、**必修教科としては2年生まででよいという考えになる恐れ**があります。

POINT

(1) 第2学年及び第3学年では、第1学年において身に付けた資質・能力を柔軟に活用して、表現及び鑑賞に関する資質・能力をより豊かに高めることを基本とし、**第2学年と第3学年の発達の特性を考慮して内容の選択や一題材に充てる時間数などについて十分検討すること。**

(中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 美術編 p.113)

日本文教出版のWebサイト
最新教科書情報



日文 🔍

※本冊子掲載二次元コードのリンク先コンテンツは予告なく変更または削除する場合があります。
本資料は、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則り、配布を許可されているものです。

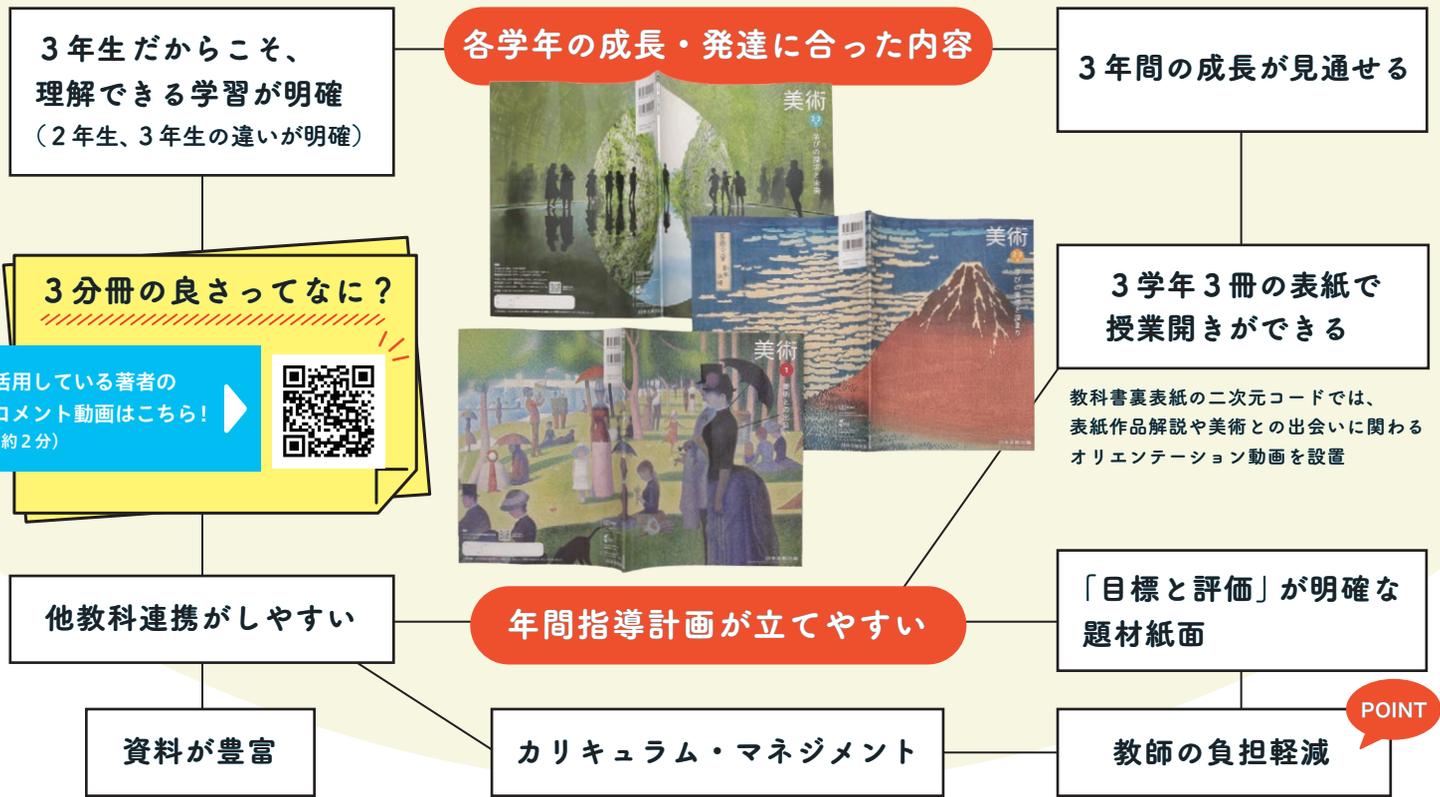


心が動く、その先へ。

日本文教出版

3 学年 3 冊で 3 通りの“授業開き”ができます！

さらに、他教科の学びを活かした上巻、下巻の学習があります！



✓ 令和7年度版 新しい教科書の特徴を深掘り

■ 題材導入動画「学びのはじめに」

題材の主題の生成や、何を学んでほしいかを動画によって提示できるよう、2分程度の短い導入動画を全題材で用意しました。先生の授業準備の負担を軽減し、どのような立場の先生にも活用しやすいコンテンツです。



■ 授業の見通しが持てる3つの紙面要素

教科書を構成する3つの要素で、授業が組み立てやすくなります。

〈鑑賞の入り口〉

題材の作品を鑑賞をする際の、造形的な見方・考え方に気付かせるシンプルな言葉での問い掛けです。

〈造形的な視点〉

造形的な視点（共通事項）や考えさせたい効果など、題材で着目させたいポイントを明示しています。

〈表現のヒント〉

表現活動における発想・構想の手立て、技能面の補足や広がりを紹介しています。

令和7年度版教科書の特徴について、教科書著者の対談をご覧ください。



題材導入動画



3つの紙面要素

日本文教出版株式会社
<https://www.nichibun-g.co.jp/>

大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5
TEL: 06-6692-1261 FAX: 06-6606-5171

東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井1-2-16
TEL: 03-3389-4611 FAX: 03-3389-4618

九州支社 〒810-0022 福岡市中央区薬院3-11-14
TEL: 092-531-7696 FAX: 092-521-3938

東海支社 〒461-0004 名古屋市中区葵1-13-18-7F-B
TEL: 052-979-7260 FAX: 052-979-7261

北海道出張所 〒001-0909 札幌市北区新琴似9-12-1-1
TEL: 011-764-1201 FAX: 011-764-0690